

Design Collection

Windy

Nendo

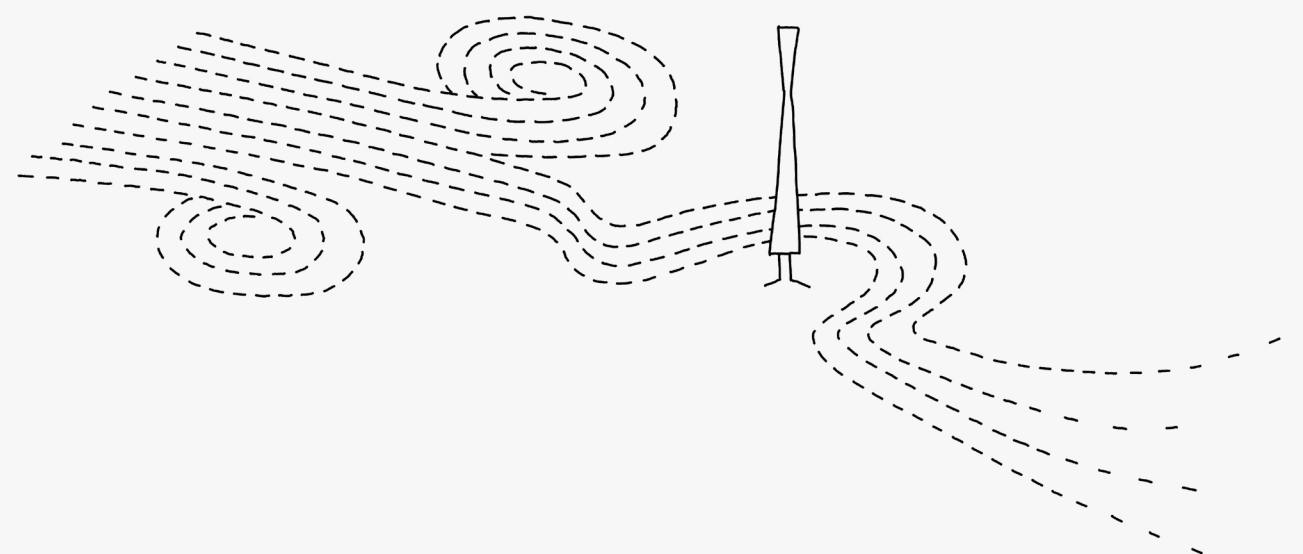


DECORATORI®
BASSANESI



Windy

Nendo



IT Nendo è uno studio di design con sede a Tokyo e Milano, fondato nel 2002 da Oki Sato. I suoi progetti più significativi sono conservati nei musei di tutto il mondo, come il Museum of Modern Art di New York (USA), il Centro Pompidou di Parigi (Francia) e il Victoria & Albert Museum di Londra (Inghilterra). È stato responsabile del design del braciere olimpico di Tokyo 2020. Attualmente, oltre a lavorare alla progettazione del nuovo treno francese ad alta velocità TGV per le Olimpiadi di Parigi del 2024, è anche il produttore generale del Padiglione del Governo giapponese all'Expo di Osaka Kansai in programma nel 2025.

EN Nendo is a design studio based in Tokyo and Milan, founded in 2002 by Oki Sato. Representative works are stored in museums around the world, such as the Museum of Modern Art, New York (USA), Pompidou Center, Paris (France), and Victoria & Albert Museum, London (England). He is also responsible for the Tokyo 2020 cauldron design. Currently, in addition to working on the design of the new French high-speed train TGV for the 2024 Paris Olympics, he is also the general producer of the Japanese Government Pavilion at the Osaka Kansai Expo scheduled to be held in 2025.



Windy

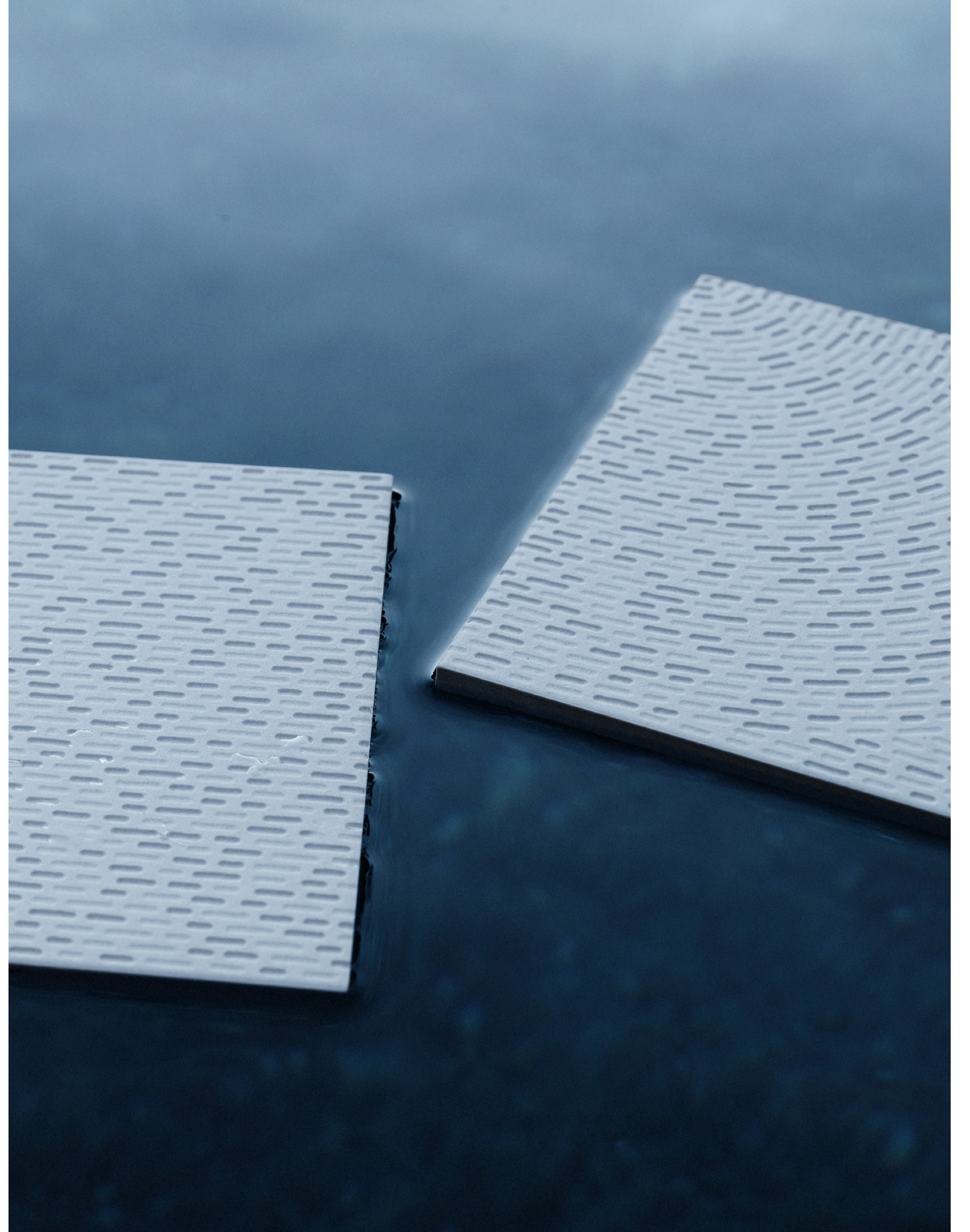
Nendo

IT Nendo è uno studio di design con sede a Tokyo e Milano, fondato nel 2002 da Oki Sato. I suoi progetti più significativi sono conservati nei musei di tutto il mondo, come il Museum of Modern Art di New York (USA), il Centre Pompidou di Parigi (Francia) e il Victoria & Albert Museum di Londra (Inghilterra). È stato responsabile del design del braciere olimpico di Tokyo 2020. Attualmente, oltre a lavorare alla progettazione del nuovo treno francese ad alta velocità TGV per le Olimpiadi di Parigi del 2024, è anche il produttore generale del Padiglione del Governo giapponese all'Expo di Osaka Kansai in programma nel 2025.

EN Nendo is a design studio based in Tokyo and Milan, founded in 2002 by Oki Sato. Representative works are stored in museums around the world, such as the Museum of Modern Art, New York (USA), Pompidou Center, Paris (France), and Victoria & Albert Museum, London (England). He is also responsible for the Tokyo 2020 cauldron design. Currently, in addition to working on the design of the new French high-speed train TGV for the 2024 Paris Olympics, he is also the general producer of the Japanese Government Pavilion at the Osaka Kansai Expo scheduled to be held in 2025.

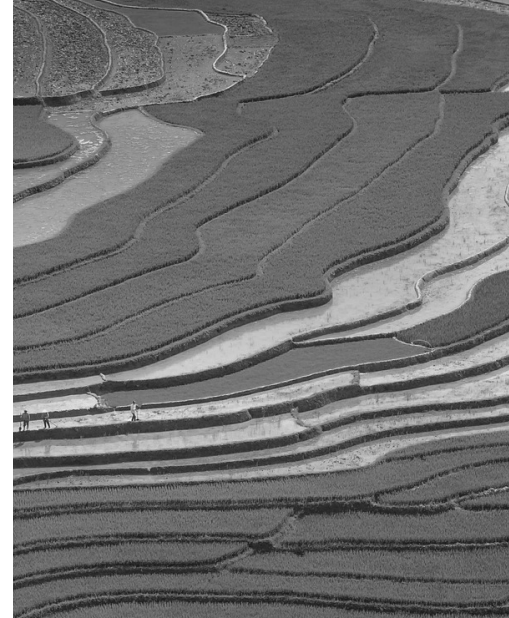


Windy

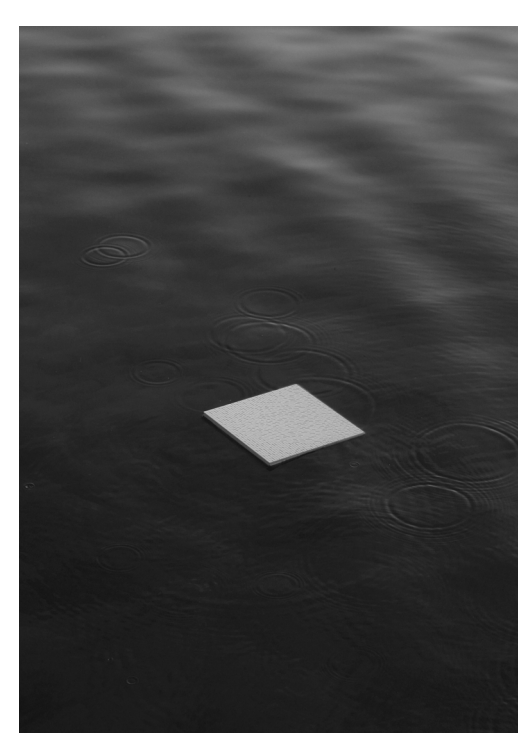




Paddy field



Research & Inspiration



Oki Sato, Design exploration Stage



Water and wind





IT Windy – NENDO (2023)

Windy trae ispirazione dal vento, dalla sua forza naturale e dai motivi scolpiti dalle sue danze poetiche. I disegni e le texture di questa collezione catturano l'essenza e il movimento del vento che vortica e volteg-gia sull'acqua, sulle risaie e i pascoli, creando forme inaspettate, imprecise ma al tempo stesso armoniose. Nendo ha esplorato la danza del vento, espressa at-traverso le forme e i motivi creati sulle superfici e nella natura, ed evoca i cerchi, le linee e le trame tracciate soffiando sugli specchi d'acqua o sulle risaie. Nendo ha sapientemente tradotto queste sensazioni in una collezione di piastrelle in grado di catturare la forma del vento.

EN Windy – NENDO (2023)

Windy draws inspiration from the wind, its natural force, and the patterns etched by its poetic dances. This collection's drawings and textures capture the wind's essence and movement as it ripples and swirls on water or across rice paddies and grasslands, cre-ating unexpected, imprecise, yet harmonious shapes. Nendo explored the dancing of the wind, which manifests through the shapes and patterns it creates on surfaces and in nature. Think of the circles, lines, and patterns it draws when it blows over bodies of water or rice paddies. Nendo has skilfully translated these sensations into a tile collection that captures the wind's shape.

IT Catturare l'invisibile. Il soffio leggero del vento, le increspature e le tracce lasciate dal suo passaggio sull'acqua e sulle risaie sono le fonti di ispirazione di Windy, la nuova collezione di Oki Sato, capo designer e fondatore del rinomato studio giapponese Nendo.

EN *Capturing the invisible. The slight breath of the wind, the ripples and the traces left by its passage across the water and rice paddies have inspired the new Windy collection by Oki Sato, chief designer and founder of Japanese renowned Nendo studio.*



RICE
Wall — Rice mix
Floor — Rice 02



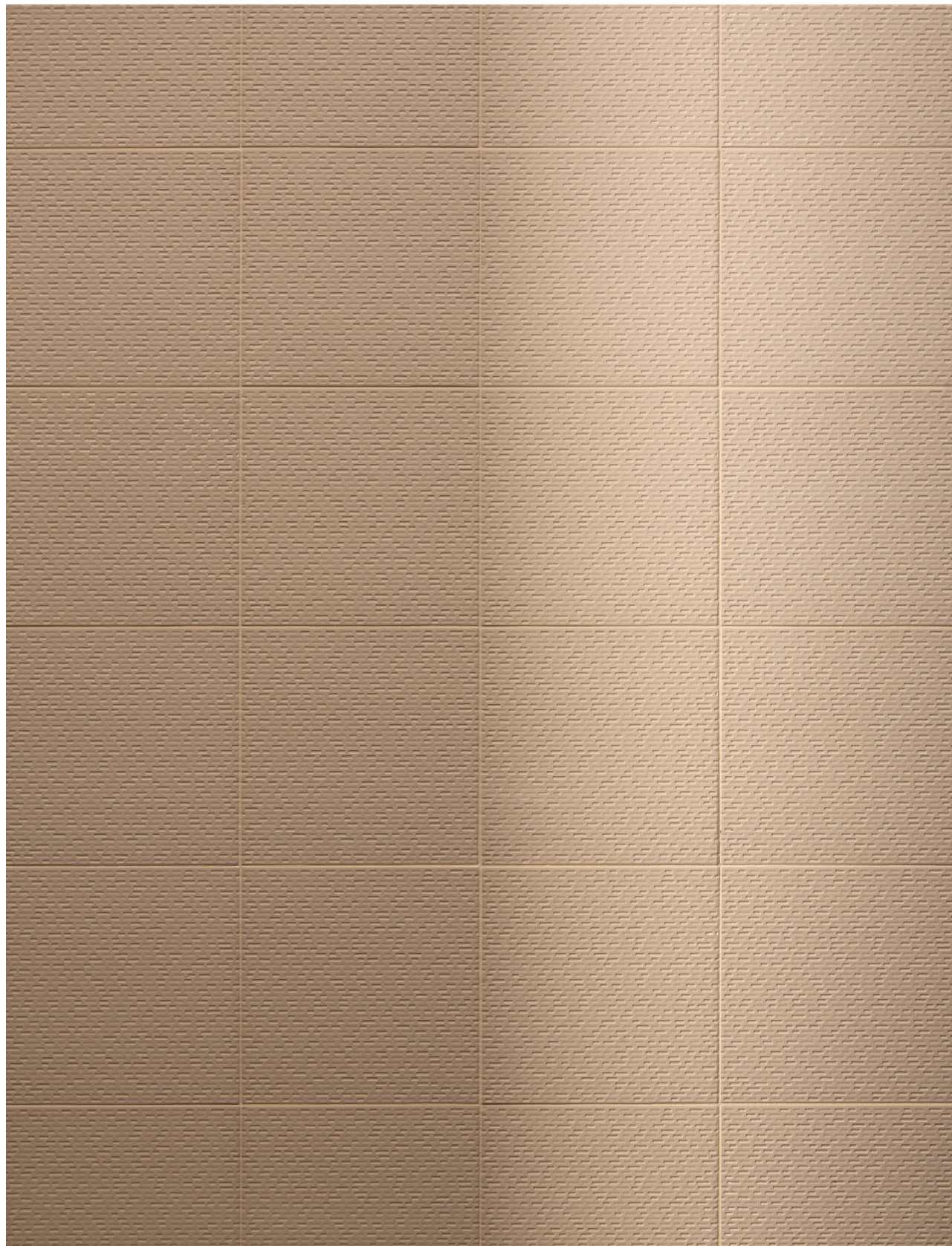
RICE
Wall — Rice 02
Floor — Rice 02

RICE
Wall — Rice 02



RICE
Wall — Rice mix





ALMOND
Wall — Almond 01-04
Bench — Almond 01
Floor — Evolution Bronze



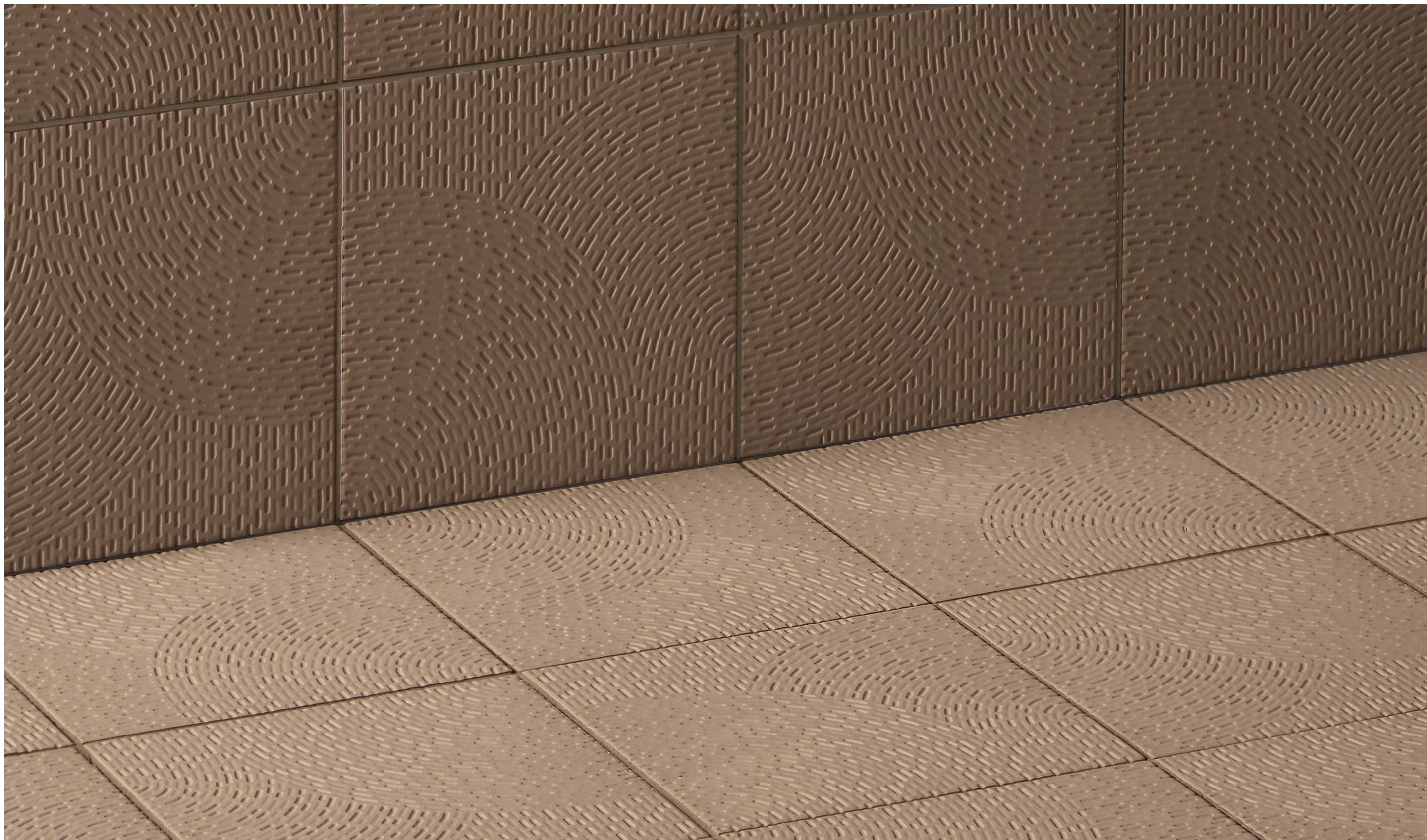
IT La collezione Windy è stata realizzata con l'impiego di scalpelli, trapani e punte di diverse forme e dimensioni per creare scanalature le cui sottili differenze di profondità e sezione modificano la percezione delle ombre.

EN The Windy collection was made using chisels, drills, and bits in different shapes and sizes to create grooves whose subtle differences in depth and cross-section change the perception of shadows.



ALMOND
Wall — Almond 04
Bench — Almond 01





DOLOMITE
Wall, Floor — Dolomite 03



RICE
Wall — Rice mix



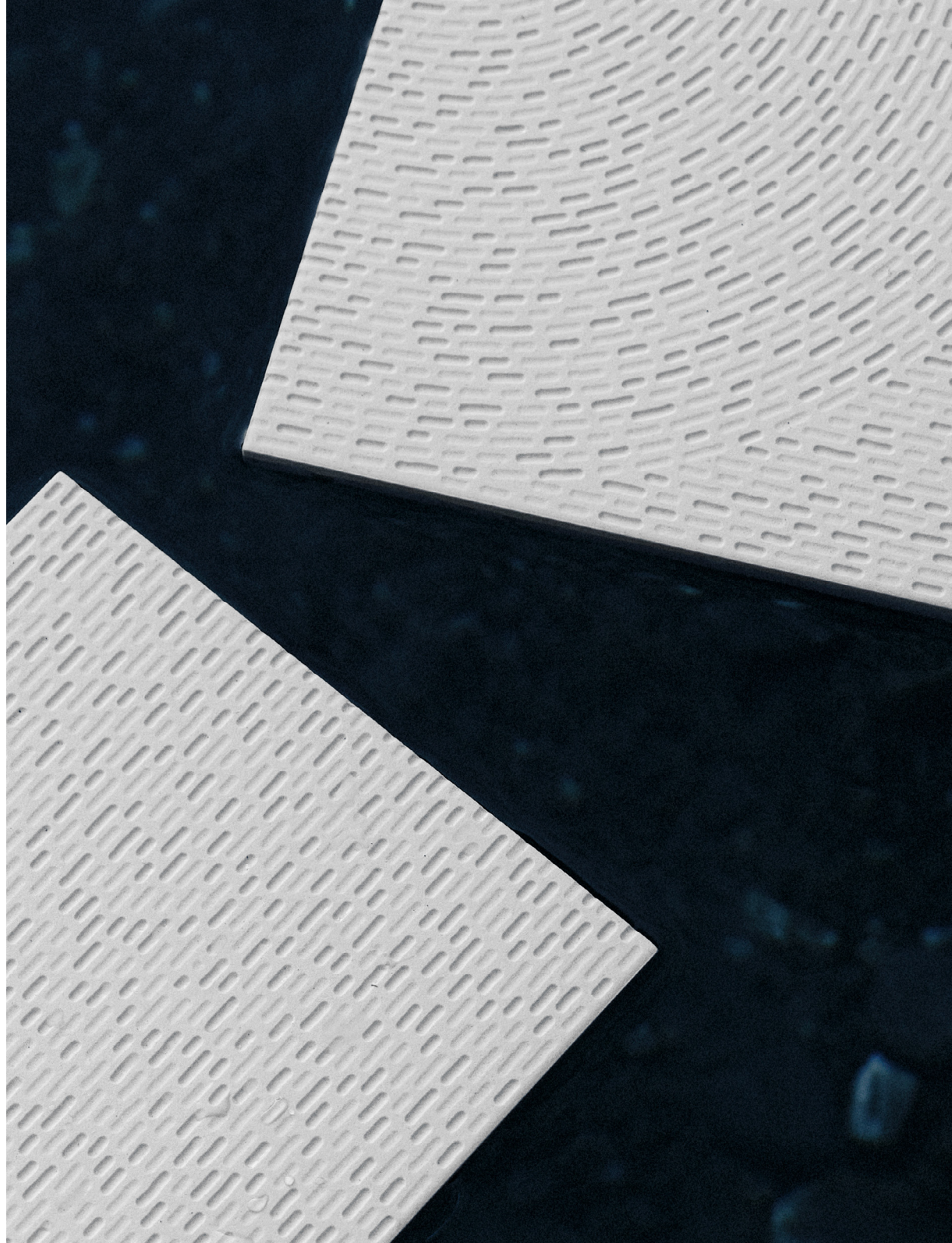
RICE
Wall — Rice mix

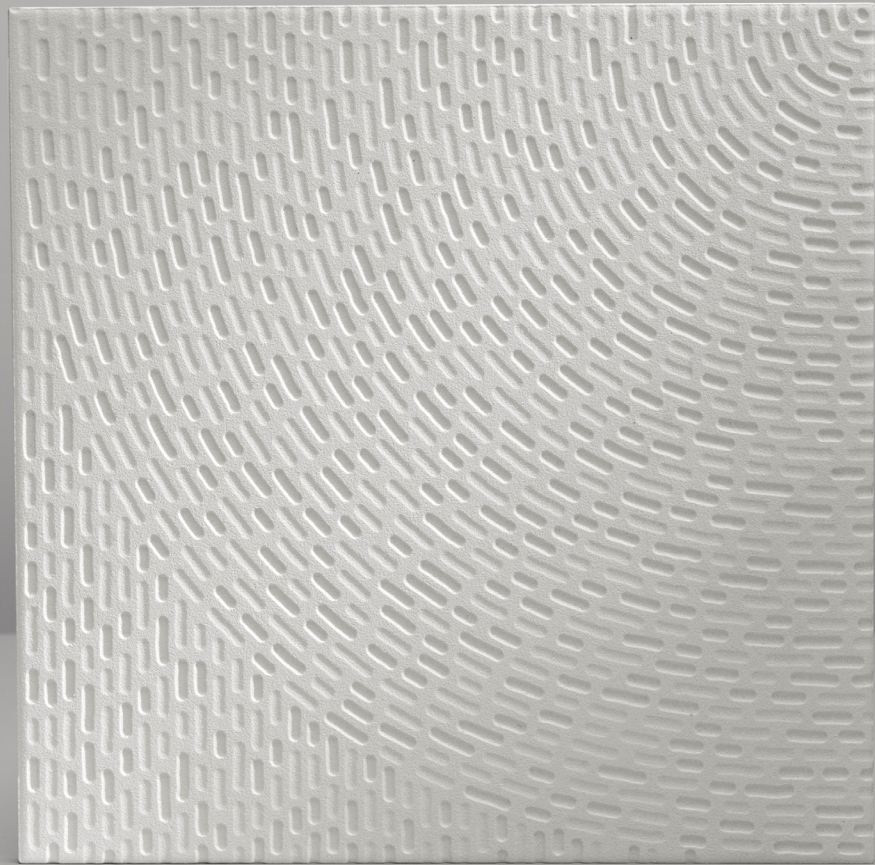
DOLOMITE AND PEPPER
 Wall — Pepper 02 - Dolomite 03
 Floor, Solid — Dolomite 03



DOLOMITE AND PEPPER
 Wall — Pepper 02 - Dolomite 03





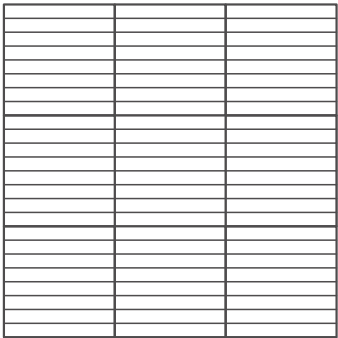


Technical Details

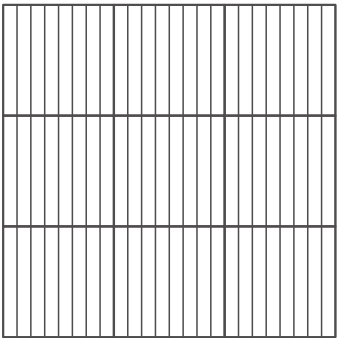
Windy 01



Layout A



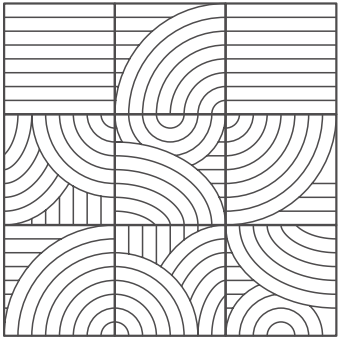
Layout B



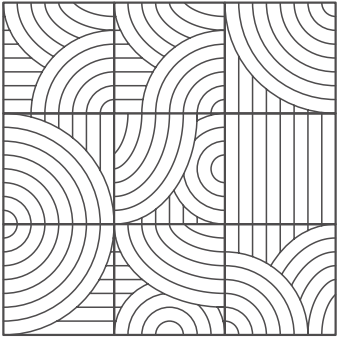
Windy Mix



Mix random



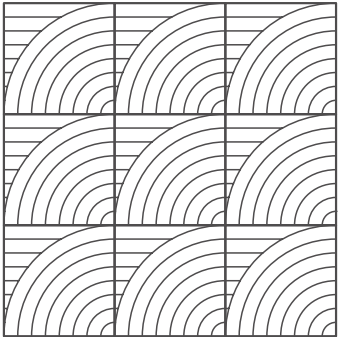
Mix random



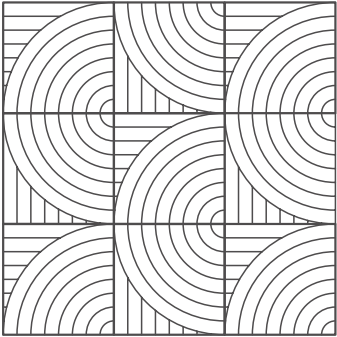
Windy 02



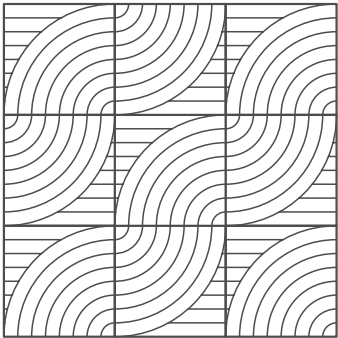
Layout A



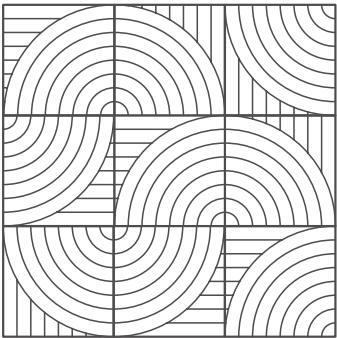
Layout B



Layout C



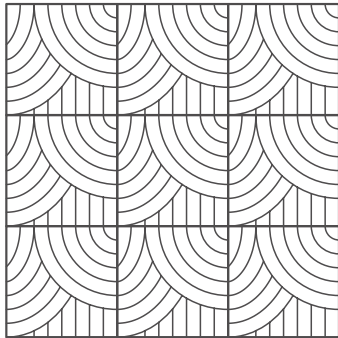
Layout D



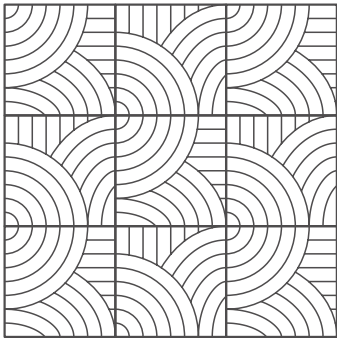
Windy 03



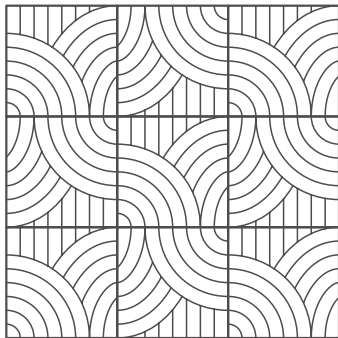
Layout A



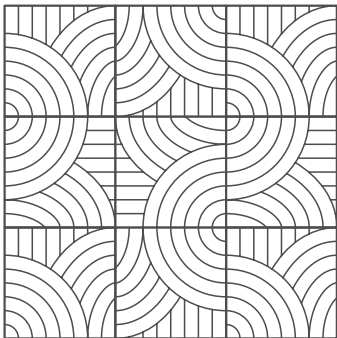
Layout B



Layout C



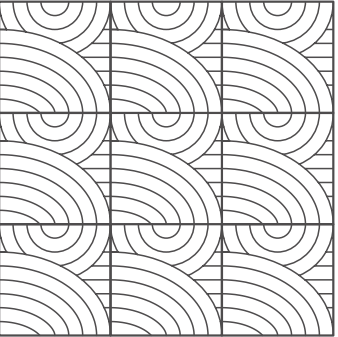
Layout D



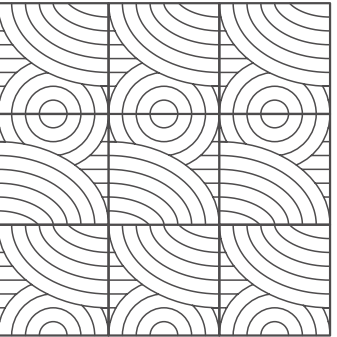
Windy 04



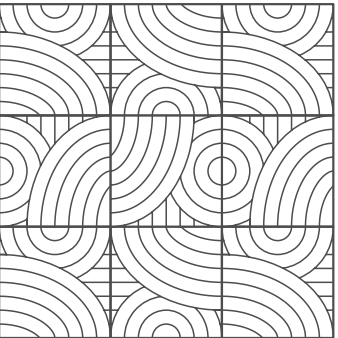
Layout A



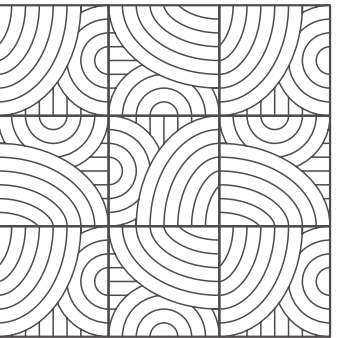
Layout B



Layout C



Layout D





Nominale cm <i>Nominal cm</i>	18,5 x 18,5
Pollici <i>Inches</i>	17-¼" x 17-¼"

mm	9
inches	¾

Gres porcellanato tutta massa non smaltato UGL	Porcelain gres homogeneous without enamels UGL
--	--

Fuga minima consigliata 2 mm	Minimum recommended joint 2 mm
------------------------------	--------------------------------

Leggere differenze di tatto tra i diversi colori fanno parte dell'artigianalità del prodotto	Slight differences in colour are an artisanal feature of the product
--	--

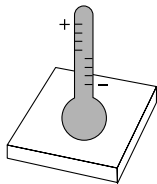


	A	B	C	D	
(A) Rice · (B) Almond · (C) Dolomite · (D) Pepper					

	Rice	Almond	Dolomite	Pepper
	COD N 20	COD N 43		
Kerakoll Fugabella Color				
			COD N 187	COD N 114
Mapei Ultracolor Plus				

Resistenza agli sbalzi termici

Resistance to thermal shocks



Valori prescritti dalle norme
International standards
UNI EN 14411 - ISO 13006

Metodi di prova / Norma ISO standard		Prestazioni / Performances
ISO 10545-9	Metodo disponibile / Available method	Resiste / Resistant

Calibri

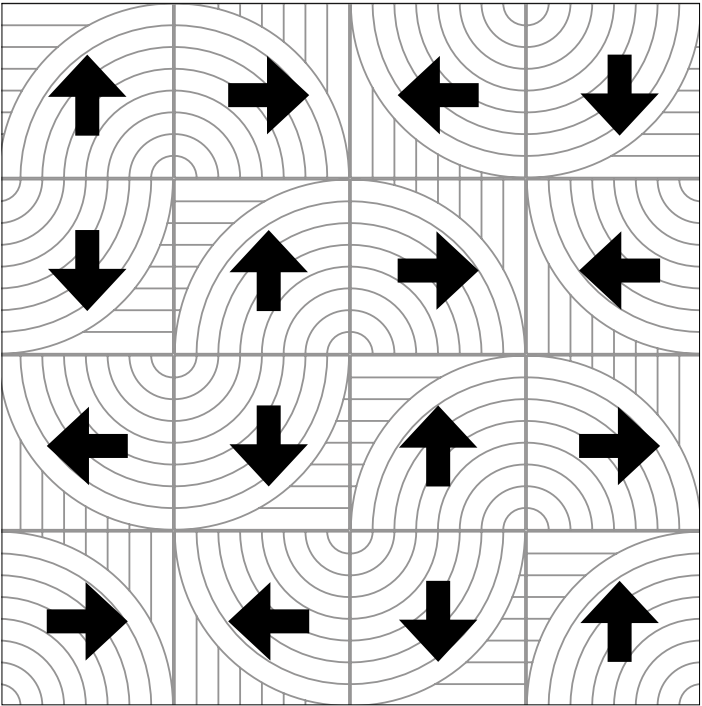
Calibers

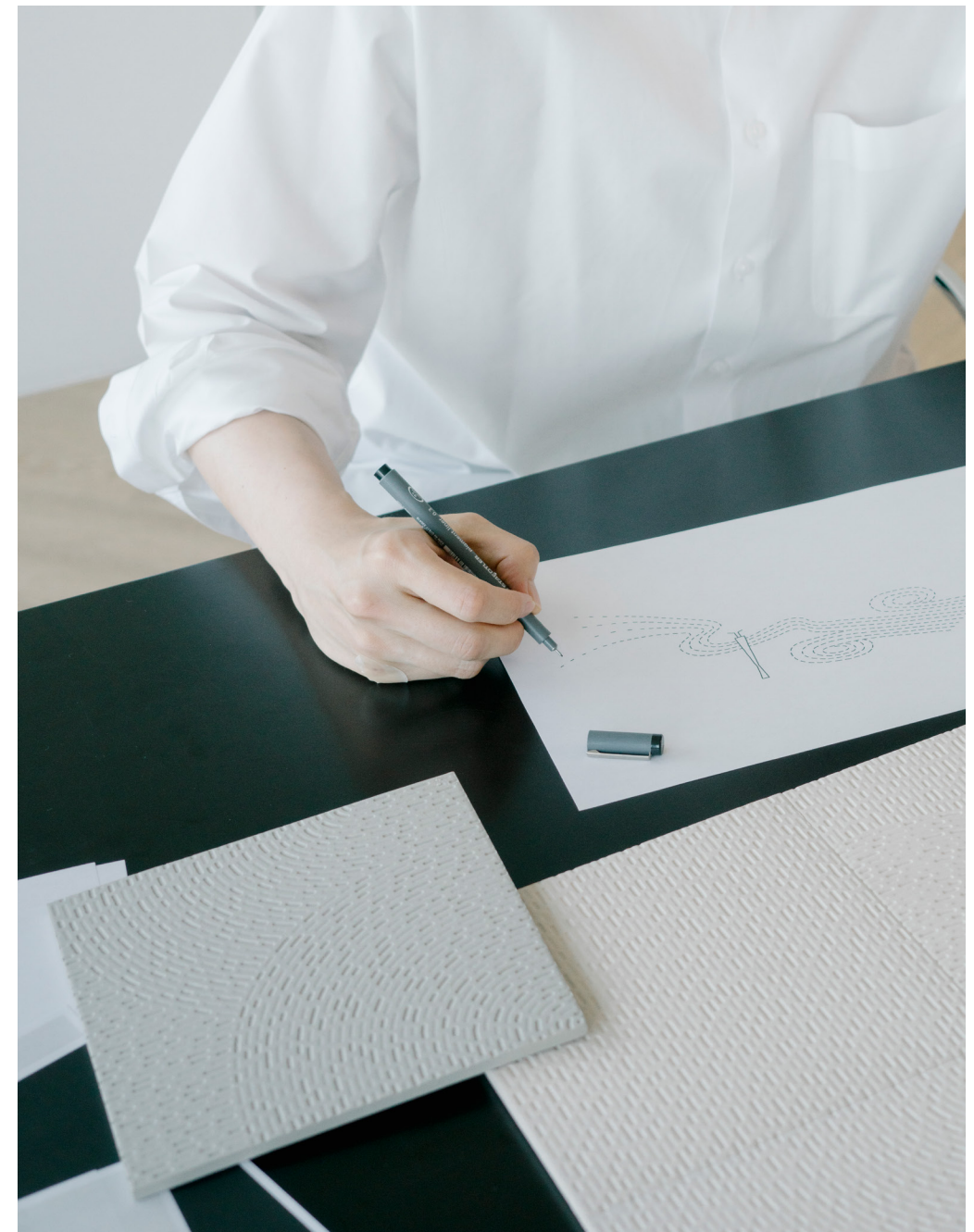
Questo materiale viene realizzato artigianalmente per cui le variazioni di colore, tonalità e dimensioni sono caratteristiche del prodotto.
Di conseguenza, ogni piastrella ha una tolleranza dimensionale (rif. normativo EN 1411 app. G Gruppo Bla UGL).
Per maggiori informazioni consultare la tabella calibri nel nostro sito internet decoratoribassanesi.it

This is an artisanal product; therefore, any difference in colour, tone, and size must be considered a product feature.
As a result, each tile has a size tolerance (ref. EN 1411 Annex G Group Bla UGL).
For further information you can check our caliber table on decoratoribassanesi.it.



Nel retro, la freccia indica il verso di posa per facilitare l'installazione.
The arrow printed on the back of each tile indicates the direction and facilitates installation.





OKI SATO
Chief Designer and founder of Nendo

Credits

Art direction Federica Biasi
Photography Simone Furiosi, Andrea Olivo, Stefania Zanetti e Matteo Bellomo
Graphic Design Giulia Ferraris
Styling Costanza Manzoni
Print Grafiche Antiga
Thanks to Emanuela Dassisti, Chiara Colombini, Marsotto, François Bazin Studio, Audo Copenhagen

Decoratori Bassanesi srl

Sede legale:

Largo Perlasca, 19 | 36061
Bassano del Grappa (VI)

Uffici e depositi:

via Vallina Orticella, 48 | 31030
Borso del Grappa (TV)

+39 0423 910076
info@decoratoribassanesi.it
decoratoribassanesi.it